

1- Baza de trigo 44
 2- "Linter" 44
 3- Otros 44
 4- Pasta mecánica 46
 5- La fabricación 50
 6- Desmenuzado 50
 7- Batido, reducción y depuración 50
 8- Formación de la pasta 50
 9- Tintas 50
 10- Nitrógeno 50
 11- Anilina 50
 12- Tintas alcalinas 50
 13- pH 50
 14- Tintas 50
 15- Estudio 50
 16- Elementos escritos 50

INDICE GENERAL

CAPÍTULO PRIMERO

INTRODUCCIÓN A LA DOCUMENTOLOGÍA

1. Generalidades 17
 2. Concepto de ciencia 20
 3. Metodología de trabajo 21
 4. Identidad humana 23
 5. Un poco de historia 27
 6. El caso Dreyfus 33

CAPÍTULO II

EL PAPEL

1. Generalidades 37
 2. Materias primas 38
 a) Fibras de lino 38
 b) Fibras de cáñamo 39
 c) Fibras de algodón 39
 d) Celulosa 40
 e) Almidón 41
 f) Madera 42
 g) Residuos 43

1. Bagazo	44
2. Paja de trigo	44
3. "Linter"	44
4. Otros	44
h) Pasta mecánica	44
i) Pasta química	46
3. La fabricación	50
a) Desmenuzado	50
b) Batido, refinación y depuración	50
c) Formación de la hoja	51
d) Prensado	51
e) Secado	51
f) Satinado	52
g) Bobinado y rebobinado	52
4. Tipos de papel	52
a) Papel biblia	52
b) Papel base carbónico	54
c) Papel "tissue"	54
d) Papel "manifold"	54
e) Papel calco	54
f) Papel manteca	54
g) Papel pergamino vegetal	54
h) Papel para diarios	55
i) Papel obra	55
j) Papel obra de segunda	55
k) Papel "offset"	55
l) Papel rotograbado	55
m) Papel afiche	55
n) Papel tapa	56
ñ) Papel símil manila	56
o) Papel ilustración	56
p) Papel símil ilustración	56
q) Papel "kraft"	56
r) Papel de embalaje	56
s) Papel sulfito	57
t) Papel para cigarrillos	57
5. Gramaje	57
6. Resistencia	58
7. Otras determinaciones sobre el papel	58
8. Análisis químicos del papel	59

9. Análisis de las fibras 63

a) Falsificación de firma 63
 b) Falsedad ideológica 63
 c) Adulteración de cheques 63
 d) Adulteración de 63
 e) Falsificación de 63
 f) Imitación 63
 g) Falsificación 63

CAPÍTULO III
 LAS TINTAS

1. Generalidades 67
 2. Antigüedad en las tintas 69
 3. Tintas al campeche 69
 4. Nigrosina 70
 5. Tintas a la anilina 71
 6. Tintas alcalinas 72
 7. El pH 72
 8. Tintas especiales 74
 9. Estudio sobre las escrituras secretas 75
 10. Elementos escritores. Tintas empleadas 77
 11. Sistemas de impresión. Tintas empleadas 82
 a) Máquinas de escribir 82
 b) Sellos 83
 c) Tipografía 84
 d) Litografía 85
 e) "Offset" 86
 f) Flexografía 86
 g) Serigrafía 86
 h) Xerografía 87
 i) Papel carbónico 88

CAPÍTULO IV
 LA ESCRITURA

1. Generalidades 91
 2. El aprendizaje 93
 3. Patrimonio exclusivo del hombre 93
 4. Un medio de comunicación 94
 5. Enfermedades en la escritura 95

6. Personalidad del falsificador 100

CAPÍTULO V

CUESTIONES PERICIALES

GrafoLOGÍA. CASOS

1. El perito	103
2. El informe pericial	105
a) Preámbulo	105
b) Exposición	105
c) Discusión	105
d) Conclusiones	106
3. Personalidad del perito	106
4. Recusación y excusación de los peritos. Conceptos ge- nerales	107
5. La pericial documentológica	110
6. Autenticidad	111
7. Documento genuino	111
8. Principios de la documentación auténtica	112
9. El cuerpo de escritura	113
10. Documento sospechado o dubitado	113
11. Vocablos más utilizados	115
12. El mundo pericial actual	116
13. Grafología	118

CAPÍTULO VI

FALSIFICACIONES. INSTRUMENTOS PÚBLICOS
Y PRIVADOS. JURISPRUDENCIA

1. Comentario al artículo 292 del Código Penal	125
2. El perjuicio	126
3. Instrumento público o privado	126
4. Documentos de identidad	127
5. Código Penal de la Nación Argentina	127

6. Jurisprudencia	128
a) Falsificación de firma	128
b) Falsedad ideológica	149
c) Adulteración de cheques	152
d) Adulteración de documentos	155
e) Falsificación de fotocopia	161
f) Imitación de firma	161
g) Falsificación de cheque	163
h) Falsificación de documentos y títulos de crédito ..	187
i) Falsificación de documentos de identidad	188

CAPÍTULO VII
SOPORTES. ELEMENTOS ESCRITORES
TINTAS. CROMATOGRFIA

1. Análisis del soporte	195
2. Elementos escritores	199
a) Lápices	199
1. Clasificación de los lápices	200
2. Análisis físicos de las escrituras a lápiz	201
3. Análisis químicos de los escrituras a lápiz	202
4. Conclusiones	205
b) Los bolígrafos	205
Conclusiones	208
c) Las fibras	209
Conclusiones	210
3. Cromatografía	210
El Rf	215
4. Las tintas	216
a) Estudio analítico de las tintas. Análisis de labora- torio	216
b) Análisis físicos	217
c) Estudio sobre la luz y sus efectos	218
1. Dicroísmo	219
2. Luminiscencia	219
3. Fluorescencia	220
d) Metodología de trabajo	220

e) La antigüedad como factor de confrontación pericial	223
f) Comportamiento analítico de las tintas	224
g) Tintas ferrotánicas	225
Síntesis de referencias	229

CAPÍTULO VIII ESTUDIO CALIGRÁFICO

1. Introducción	235
2. Análisis de la escritura	241
3. Elementos de la escritura	246
a) Forma y dimensión	248
b) Dirección	249
c) Enlaces	250
d) Inclinación	251
e) Presión	252
f) Velocidad	253
g) Proporcionalidad	255
h) Orden	255
4. Las superposiciones	256
5. El doblado del papel	261
6. Borrados	265
a) Medios físicos	266
Metodología de trabajo	267
Conclusiones	269
b) Métodos químicos	270
Metodología de trabajo	274
Conclusiones	275
7. Tachados	277
8. Relieve en el reverso	278
9. Falsificaciones	278
a) Falsificación con componentes propios	279
b) Falsificación por copiado o calcado	279
c) Falsificación por imitación	280
d) Falsificación mediante la utilización de recortes ...	280
e) Falsificación por imitación con práctica reiterada ...	281

f) Falsificación a mano guiada	282
10. Firmas	282
11. Detenciones, retoques y perfilados	285
12. El cuerpo de escritura	287

CAPÍTULO IX LA PERICIAL MECANOGRÁFICA

.....	289
1. El paso mecánico. Personalidad de la máquina	290
2. La unidad básica o el paso proporcional	291
3. Máquinas a esfera	292
4. Máquinas electrónicas	293
5. Tiempo de ejecución	294
6. Estudio de la máquina de escribir	296
7. Distintos tiempos de escrituras	299
8. La identidad del dactilógrafo	300
9. Metodología de trabajo	301

CAPÍTULO X ADHESIVOS. SELLOS DE GOMA. FOTOCOPIAS FALSIFICACIÓN DE DOCUMENTOS DE IDENTIDAD Y DE BILLETES

1. Adhesivos	303
a) Clasificación	304
b) Aplicación	305
c) Identificación de adhesivos vegetales	307
d) Estudios sobre adhesivos sintéticos	308
e) Metodología de trabajo	309
1. Técnicas empleando luz ultravioleta	310
2. Determinación del pH	310
2. Sellos de goma	311
Metodología de trabajo	314

3. Fotocopias	315
Metodología de trabajo	316
4. Adulteración y falsificación de documentos de identidad	317
5. Falsificación de billetes	318
BIBLIOGRAFÍA	319