

.....	127
.....	138
.....	141
.....	142
.....	144
.....	146
.....	147
.....	15
.....	16
.....	17
.....	18
.....	19
.....	20

ÍNDICE GENERAL

PREFACIO	9
PREFACIO DE LA TRADUCCIÓN	17
INTRODUCCIÓN	21
QUIÉN PODRÍA LEER ESTE LIBRO	23
EL ESTADO DEL ARTE	25

CAPÍTULO PRIMERO
UNA VISIÓN DEL EXAMEN DEL DOCUMENTO
CON LA COMPUTADORA

.....	27
1. ¿Qué es el procesamiento de la imagen digital?	30
2. ¿Por qué usar el procesamiento de la imagen digital?	31
3. El procesamiento de imágenes digitales es rentable	35
4. Limitaciones del procesamiento de la imagen digital	35
5. Software	37
6. Captura de la imagen	39
7. Cómo usar este libro	40
8. Protocolos para el uso de este libro	41
9. Advertencia	42
10. El espíritu de aventura	43

CAPÍTULO II
RESTAURANDO IMÁGENES TENUES,
DESCOLORIDAS Y BORROSAS

		45
1. El desafío	45	45
2. La solución	46	46
3. Técnicas	47	47

CAPÍTULO III
COMPARANDO Y CONTRASTANDO IMÁGENES

		61
1. El desafío	61	61
2. La solución	62	62
3. Técnicas	63	63

CAPÍTULO IV
REMOVIENDO OBLITERACIONES

		95
1. El desafío	95	95
2. La solución	96	96
3. Técnicas	97	97

CAPÍTULO V
EL USO ESPECIALIZADO DEL ESCÁNER

		125
--	--	-----

1. Dimensión de la imagen y resolución	127
2. Control de exposición	138
3. Revelando escritos a lápiz borrados	140
4. Diferenciación de las tintas	142
5. Luz transmitida	144
6. Registro de imágenes escaneadas	146
7. Sumario del uso especializado del escáner	147

CAPÍTULO VI
FALSIFICACIONES A TRAVÉS DEL
PROCESAMIENTO DE IMÁGENES DIGITALES

.....	149
1. Firmas	150
2. Material mecanográfico	156
3. Sellos de goma	158

CAPÍTULO VII
SEPARACIÓN DE COLORES

.....	161
1. El desafío	162
2. La solución	162
3. Técnicas	164

CAPÍTULO VIII
PREPARACIÓN DE UNA PRESENTACIÓN
EN LA CORTE

.....	173
1. El desafío	173

2. La solución	174
3. - Técnicas	179
4. Carteles con medidas de cuadros	188

CAPÍTULO IX

PROCEDIMIENTOS ESTÁNDAR

.....	189
1. Administración de archivos	203
2. Registro de las imágenes procesadas	206
3. Sumario de los procedimientos estándar	207

CAPÍTULO X

EQUIPAMIENTO

.....	209
1. El disco duro	210
2. Ram	210
3. Monitor	211
4. Escáner	212
5. Impresora	213
6. CD para grabar	213

CAPÍTULO XI

OTRAS CONSIDERACIONES TÉCNICAS

.....	215
1. Trabajando con algo distinto al original	215
2. Usando la resolución apropiada	216
3. Exacta superposición de dos imágenes	217
4. Trabajando con otro software	219

5. Seleccionando cosas pequeñas	220
6. Seleccionando cosas pequeñas si son claras u oscuras	221
7. Plantillas para la alineación mecanográfica	221
8. Transportador	225
9. Geometría	226
10. Manejando y emparejando piezas pequeñas	226
11. Regresando	232
BIBLIOGRAFÍA	235

IMÁGENES EN COLOR

<i>Figura 3.12</i>	111
<i>Figura 5.8</i>	111
<i>Figura 5.9</i>	111
<i>Figura 7.1</i>	111
<i>Figura 7.2</i>	112
<i>Figura 7.3</i>	112
<i>Figura 7.5</i>	112
<i>Figura 8.2</i>	113
<i>Figura 8.3</i>	113
<i>Figura 8.4</i>	113
<i>Figura 8.5</i>	113
<i>Figura 8.6</i>	114
<i>Figura 8.7</i>	114
<i>Figura 8.8</i>	114