

## ÍNDICE GENERAL

PRÓLOGO .....	13
Detectando fotocopias falsas usando firmas genuinas ( <i>Jan Beck</i> ).....	15
Autenticación o refutación de la evidencia en sobres ( <i>Nancy         N. Berthold</i> ) .....	23
La lógica de documentos dubitados más allá de la confron- tación lado a lado ( <i>Nancy N. Berthold</i> ) .....	33
Objetividad-subjetividad ( <i>Antonio I. Caponi y Vicente Tan-         gorra</i> ).....	39
Consideraciones relativas a la edad de la confección de documentos ( <i>Maureen Casey Owens</i> ).....	49
La persistencia de hábitos naturales mediante varios ejer- cicios de copias de escritura ( <i>Maureen Casey Owens</i> )	53
Autenticidad “versus” simulación ( <i>James V. P. Conway</i> ) ...	61
Efectos de la edad avanzada y desórdenes físicos y/o men- tales en la escritura ( <i>James V. P. Conway</i> ) .....	75
Efectos del alcohol en el proceso de la escritura ( <i>James         V. P. Conway</i> ) .....	91
Soluciones disímiles ( <i>Durley B. Davis Jr.</i> ).....	107

¡Cuidado! no simplifique su firma ( <i>Julia E. de la Peña</i> ) ....	113
Otra consideración sobre el fraude por fotocopia ( <i>John J. Harris</i> ) .....	125
Examen forense del documento y demanda por mala praxis médica ( <i>Linda J. Hart</i> ) .....	135
¿Cuán individuales son los hábitos de escritura? ( <i>Ordway M.A. Hilton</i> ) .....	141
Utilidad comparativa de varios filtros infrarrojos y emulsiones para exámenes de documentos ( <i>Ordway M.A. Hilton</i> ) .....	147
Procesando cartas de terroristas y otros criminales ( <i>James J. Horan</i> ) .....	153
¿Cuál de las manos ejecutó la firma? ( <i>James H. Kelly</i> ) ....	161
Las habilidades de dos escritores de firmas simuladas ( <i>John F. McCarthy</i> ) .....	175
¿De qué manera la falta de espacio afecta las firmas? ( <i>Susan E. Morton</i> ) .....	205
La ética y el empleado público ( <i>Susan E. Morton</i> ) .....	213
Comparación de escrituras muy semejantes. Reflexiones sobre el valor real del análisis de la escritura ( <i>André H. Münch</i> ) .....	221