



Introducción .....	9
Cronología .....	12
Bibliografía .....	14
Prólogo .....	19
ESTUDIO COMPARATIVO DEL MOVIMIENTO DE LAS ANATINAS (1941) .....	23
I. Introducción y enfoque del problema .....	25
II. Consideraciones técnicas .....	28
III. Generalidades sobre los movimientos de expresión .....	29
IV. El pato real, <i>Anas platyrhynchos</i> L. ....	34
V. Los patos de pico moteado, <i>Anas poecilorhyncha</i> Forster y <i>Anas poecilorhyncha</i> Swinhoe .....	58
VI. El pato de Madagascar, <i>Anas melleri</i> Sclater .....	58
VII. El rabudo, <i>Dafila actua</i> L. ....	60
VIII. El pato marrueco, <i>Dafila spinicauda</i> .....	70
IX. El pato de las Bahamas. <i>Poecilonetta bahamensis</i> L. ....	73

X. El pato rojo, <i>Poecilonetta erythronhyncha</i> Vieillot .....	79
XI. La cerceta carretona, <i>Querquedula querquedula</i> L. ....	81
XII. El pato-cuchara, <i>Spatula clypeata</i> L. ....	88
XIII. El pato castaño, <i>Virago castanea</i> Eyton .....	91
XIV. La cerceta común, <i>Nettion crecca</i> L. ....	98
XV. La cerceta común chilena. <i>Nettion flavirostris</i> Vieillot .....	104
XVI. El ánade friso, <i>Chaulelasmus strepera</i> L. ....	110
XVII. El pato silbón, <i>Marcea penelope</i> L., y el marrueco, <i>Marcea sibilatrix</i> Poeppig .....	117
XVIII. <i>Marcea sibilatrix</i> X <i>Anas platyrhynchos</i> .....	120
XIX. El pato de Carolina, <i>Lanpronessa sponsa</i> L. ....	123
XX. El pato mandarín, <i>Aix galericulata</i> .....	131
XXI. Resumen .....	137
Tabla de la figura de la página 147 .....	144
 EL TODO Y LA PARTE EN LAS SOCIEDADES ANIMAL Y HUMANA (un examen metodológico) (1950) .....	
I. Introducción .....	151
II. Generalización abusiva de los principios psicología de la forma .....	152
III. Falta de reconocimiento de los comportamientos innatos específicos .....	162

IV. La amenaza constitutiva del ser humano .....	213
V. Resumen y consideración final .....	232
<b>PSICOLOGÍA Y FILOGÉNESIS (1954) .....</b>	<b>239</b>
I. Introducción .....	241
II. Génesis de la psicología comparada .....	242
III. Descubrimiento de la producción endógena de estímulos y sus consecuencias analíticas .....	248
IV. Filogénesis particular de los movimientos de expresión .....	255
V. Genética de las formas de comportamiento innatas .....	262
VI. Sobre las premisas de la hominización .....	263
VII. Resumen .....	286
VIII. Retrospección y perspectiva .....	288
<b>LA PERCEPCIÓN DE LA FORMA COMO MÉTODO DE CONOCIMIENTO DE CAUSAS CIENTÍFICO (1959) .....</b>	<b>295</b>
I. Introducción y enfoque del problema .....	297
II. Consideraciones sobre la teoría del conocimiento de causas ..	300
III. Funciones de la constancia en la percepción .....	313
IV. La percepción de la forma como función de constancia .....	321
V. Lo «débil» y lo «fuerte» en la percepción de la forma .....	327

VI. Papel de la percepción de la forma en el marco general de la función humana del conocimiento de causas .....	337
ADAPTACIÓN FILOGENÉTICA Y MODIFICACIÓN DEL COMPORTAMIENTO A TRAVÉS DE DICHA ADAPTACIÓN (1961) .....	343
I. Introducción y enfoque del problema .....	345
II. Puntos de vista teóricos respecto al concepto de lo innato ...	346
III. Crítica del primer argumento behaviorista .....	349
IV. Crítica del segundo argumento behaviorista .....	357
V. Crítica del punto de vista de los etólogos modernos .....	360
VI. Crítica del punto de vista «ingenuo» de los etólogos antiguos .	384
VII. Función y límites del experimento con supresión de la experiencia .....	381
VIII. Resumen .....	396
¿TIENEN VIDA SUBJETIVA LOS ANIMALES? (1963) .....	403
Notas .....	421