

ÍNDICE

INTRODUCCION	5
CAPITULO I	9
VER Y OBSERVAR	
<i>Conceptos de carácter general</i>	<i>10</i>
<i>Psicología de la observación</i>	<i>15</i>
<i>Factores que influyen en la atención</i>	<i>19</i>
<i>Factores comprometidos, la percepción</i>	<i>24</i>
<i>Factores que gobiernan el informe</i>	<i>25</i>
<i>Descripción de personas</i>	<i>26</i>
<i>Características físicas específicas</i>	<i>28</i>
<i>Descripción de la escena de un incidente</i>	<i>45</i>
<i>Clases de croquis</i>	<i>50</i>
CAPITULO II	57
ANÁLISIS DEL CUERPO PARA LA DETECCIÓN DE SOSPECHOSOS	
<i>Espacios territoriales.....</i>	<i>52</i>
<i>Cocnductas sospechosas</i>	<i>65</i>
<i>Actitud defensiva</i>	<i>66</i>
<i>Tensión interior</i>	<i>67</i>
<i>Falta de seguridad</i>	<i>67</i>
<i>Nerviosismo</i>	<i>68</i>
<i>Contrariedad</i>	<i>69</i>
<i>Características de la conducta de un sospechoso</i>	<i>70</i>
<i>Posición sentado, parado, en movimiento</i>	<i>70</i>

<i>Expresiones orales no verbales</i>	77
<i>Instrumentos al servicio del investigador</i>	77
<i>El lenguaje corporal en la selección de personal</i>	83
<i>El lenguaje corporal para la investigación o interrogación</i>	85