

	<b>Agradecimientos</b>	vii
	<b>Introducción</b>	xiii
	<b>PRIMERA PARTE Primeros pasos con Ventura</b>	
<b>UNO</b>	<b>Cómo encontrar el camino en Ventura</b>	<b>3</b>
	Sobre Ventura 3	
	Sobre la composición de páginas 5	
	Sobre la tipografía 7	
	Aprender a conocer a Ventura 15	
	Guía por un capítulo de ejemplo 28	
<b>DOS</b>	<b>Construcción de una página</b>	<b>53</b>
	Creación de un capítulo usando una hoja de estilo existente 53	
	Utilización de etiquetas 67	
	Alineación del texto en la página 74	
	Edición del texto 84	
	Composición de una presentación de página propia 91	
	Adición de nuevas viñetas 97	
	Adición de encabezamientos y pies de página 103	
<b>TRES</b>	<b>Los efectos gráficos de Ventura</b>	<b>109</b>
	Resalte y separación de partes de una página 109	
	Uso de recuadros 111	
	Uso de filetes 121	
	Creación de texto inverso o sombreado 123	
	Utilización de la función de gráficos 135	
<b>CUATRO</b>	<b>Impresión básica</b>	<b>151</b>
	Acceso a las órdenes de impresión 151	
	Impresión rápida 153	
	El proceso de impresión 154	
	Impresión de todas las páginas 156	
	Impresión de la página actual 161	
	Impresión de páginas determinadas 162	
	Impresión de copias a dos caras (dobles) 162	
	Diferencias entre la página de pantalla y la impresa 163	
	Variaciones producidas por la impresora 164	
	Determinación de las posibilidades de la impresora 166	

x *Contenido*

<b>CINCO</b>	<b>Gestión de archivos</b>	<b>169</b>
	Información general sobre los directorios 169	
	La organización de los archivos de Ventura 171	
	Las operaciones sobre archivos del DOS de Ventura 176	
	Cambio de directorios con Ventura 179	
	Uso de los directorios de Ventura 185	
	Archivos generados por Ventura 189	
	Gestión de los archivos generados por Ventura 192	
	<b>SEGUNDA PARTE Toma de control sobre Ventura</b>	
<b>SEIS</b>	<b>Operaciones de personalización</b>	<b>199</b>
	Ordenes por teclado 199	
	Impresión de la hoja de estilo 210	
	Uso de convenios en los nombres de etiquetas 212	
	Ordenes de opciones de pantalla 213	
	Construcción de plantillas de publicaciones 219	
	Establecimiento de preferencias 220	
<b>SIETE</b>	<b>Composición de presentaciones sencillas de páginas</b>	<b>231</b>
	Aspectos básicos de las presentaciones sencillas 231	
	Consideraciones sobre composición 232	
	Construcción de publicaciones sólo con texto 234	
	Utilización de páginas a doble cara 241	
	Creación de párrafos especializados 251	
	Uso de texto y dibujos 255	
	Construcción de capítulos sencillos multi-columna 266	
<b>OCHO</b>	<b>Composición de presentaciones complejas de páginas</b>	<b>273</b>
	Diseño de páginas 273	
	Composición de una página grande 280	
	Composición de un folleto 283	
	Utilización de una plantilla 289	
	Composición de gacetas, periódicos y revistas 290	
	Composición de informes 295	
	Creación de índices 299	
	Uso de la numeración automática 302	
	Creación de catálogos y directorios 308	
<b>NUEVE</b>	<b>Inclusión de archivos de dibujos e imágenes</b>	<b>317</b>
	Aspectos básicos de la importación de imágenes 317	
	Uso de imágenes digitalizadas 321	

	Colocación de un gráfico en la página	325
	Integración de texto y gráficos	334
<b>DIEZ</b>	<b>Uso de las funciones Multi-Capítulo</b>	<b>339</b>
	Creación de una publicación	339
	Uso de las funciones Multi-Capítulo automáticas	353
	Generación de una tabla de contenidos	354
	Generación de un índice	359
	Impresión de una publicación	369
	<b>TERCERA PARTE Expansión de Ventura</b>	
<b>ONCE</b>	<b>Aplicación de las opciones de salida e impresión</b>	<b>373</b>
	Manejo de tablas de anchuras	373
	Manejo de fuentes	379
	Impresión del trabajo	387
	Impresión a un archivo	388
	Cambio de impresoras	390
<b>DOCE</b>	<b>Inserción de órdenes de Ventura con el procesador de textos</b>	<b>393</b>
	Juegos de caracteres de texto	393
	Ventura y los códigos de atributos de texto	394
	Utilización de diferentes formatos de texto	404
<b>TRECE</b>	<b>Uso de la Extensión Profesional de Ventura</b>	<b>413</b>
	Primeros pasos con la Extensión Profesional	413
	Manejo de tablas	415
	Manejo de ecuaciones	422
	Uso de referencias cruzadas	429
	La Extensión Profesional y la partición de palabras	434
	<b>CUARTA PARTE Referencia alfabética</b>	
<b>CATORCE</b>	<b>Referencia de órdenes y características de Ventura</b>	<b>439</b>
<b>A</b>	<b>Instalación y hardware</b>	<b>507</b>
	Primeros pasos	507
	Equipo necesario	507
	Instalación de Ventura	508

xii *Contenido*

<b>B</b>	<b>Códigos y juegos de caracteres de Ventura</b>	<b>509</b>
	Códigos de atributos de texto de Ventura	509
	Nombres y números de las fuentes de Ventura	510
	Símbolos y caracteres para ecuaciones de la Extensión Profesional	513
	Juego de caracteres de Ventura Publisher	515
<b>C</b>	<b>Abreviaturas de teclado</b>	<b>521</b>
	Abreviaturas de caracteres y de funciones	521
	Abreviaturas de órdenes	522
	<b>Marcas registradas</b>	<b>523</b>
	<b>Índice</b>	<b>525</b>