
CONTENIDO

Agradecimientos	xvii
Introducción	xix
1 Descripción general de CorelDRAW!	1
Ejecución de CorelDRAW!	2
La pantalla de CorelDRAW!	4
Los menús de CorelDRAW!	6
Cuadros de diálogo	10
Las ventanas de persiana	12
La caja de herramientas de CorelDRAW!	13
Herramientas de dibujo	14
Herramientas de edición	16
Herramientas para la personalización de la pantalla de CorelDRAW!	17
Cómo salir de CorelDRAW!	17
2 Líneas y curvas	19
Mano alzada frente a modo Bézier	19
Dibujo de líneas rectas	19
Uso de la línea de estado para mejorar la precisión	21
Borrado de fragmentos de una línea	23
Línea restringida a un ángulo	24
Borrado de la pantalla	24
Dibujo de líneas con múltiples segmentos	25
Dibujo de un polígono	26
Líneas rectas en modo Bézier	28
Dibujo de líneas aisladas en modo Bézier	28
Dibujo de un polígono en modo Bézier	29
Dibujo de curvas	31
Borrado de fragmentos de una curva	32
Dibujo de curvas con múltiples segmentos	33

Cierre de una trayectoria abierta	33
El modo a todo color frente al modo de líneas	34
Dibujo de curvas en modo Bézier	35
Mayor precisión	38
Definición de la rejilla y visualización de las reglas	39
Unión automática de líneas y curvas	40
Ajuste del umbral de unión automática	42
Diseño de un dibujo mediante líneas, curvas y polígonos	44
Cómo guardar los trabajos	49
Cómo recuperar un archivo	52
3 Rectángulos, cuadrados, círculos y elipses	55
Dibujo de un rectángulo	55
Dibujo desde cualquier vértice	56
Dibujo desde el centro hacia fuera	58
Dibujo de un cuadrado	59
Dibujo desde cualquier vértice	59
Dibujo desde el centro hacia fuera	59
Uso de la rejilla	60
Dibujo con rectángulos y cuadrados	62
Dibujo de una elipse	66
Uso del perímetro como punto de partida	66
Dibujo desde el centro hacia fuera	68
Dibujo de un círculo	68
Uso del perímetro como punto de partida	69
Dibujo desde el centro hacia fuera	70
Dibujo con círculos y elipses	70
4 Inserción de texto	75
Introducción de texto	76
Selección de la herramienta de Texto (<i>Text</i>)	76
Cadenas de texto y párrafos	77
Selección del punto de inserción	77
El cuadro de diálogo Texto artístico (<i>Artistic Text</i>)	78
Uso del teclado y del ratón	80
Introducción de texto	80
Introducción de texto en el cuadro de diálogo Texto (<i>Text</i>)	81
Los desplazamientos con el teclado	81
Uso del ratón	82
Introducción de texto directamente en la pantalla	82
Alineación del texto	84
Justificación a la izquierda	84
Justificación centrada	85
Alineación a la derecha	85
Sin justificación	86

Selección del tamaño del tipo	87
Selección de un diseño de tipo	88
Selección de una fuente	89
Selección del estilo	93
Ajuste del espaciado del texto	95
Configuración previa al ejercicio	95
El cuadro de diálogo Espaciado de texto (<i>Text Spacing</i>)	97
Ajuste y comparación del espaciado de un texto	99
Trabajo con párrafos	100
Cómo extraer texto de CorelDRAW!	104
Fusión, importación y pegado de texto en CorelDRAW!	107
Organización del texto en columnas	108
Atributos de los párrafos	109
Guionado	109
El corrector ortográfico	110
Thesaurus	112
La biblioteca Symbol	112
Introducción de caracteres especiales	114
5 Uso del zoom y selección del modo de visualización	117
La herramienta de Ampliación (<i>Magnification</i>)	117
La herramienta de zoom para ampliar	119
Definición del área de visualización	120
Aumento y Edición de TEACUP.CDR	122
La herramienta de zoom para reducir	126
Visualización en tamaño real	129
Ajuste de un gráfico en una ventana	130
Visualización de una página completa	131
Visualización fuera del área actual	132
6 Selección, desplazamiento y organización de los objetos	135
Selección y deselección de objetos	136
Objetos aislados	137
Grupos de objetos	139
Selección con la tecla Mayús	141
Selección con el marco	143
Selección de todos los objetos de un gráfico	145
Selección cíclica de los objetos	145
Selección cíclica de objetos superpuestos	146
Selección cíclica en dibujos con muchos objetos	146
Desplazamiento de los objetos	149

viii **Contenido**

Desplazamiento de un único objeto	149
Desplazamiento de un conjunto de objetos	150
Desplazamiento restringido a un ángulo de 90 grados	152
Desplazamiento de objetos con el teclado (empujarlos)	155
Copia de un objeto durante su desplazamiento	156
Organización de los objetos	158
Reordenación de objetos superpuestos	158
Agrupamiento y desagrupamiento de objetos	160
Combinación y descombinación de objetos	162
Alineación de objetos	165
Las capas	170
Opciones de la capa	171
Creación o edición de una superficie	171
Borrado de una superficie	172
Desplazamiento o copia de objetos o texto entre superficies	172
Multicapas	172
Reordenación de las capas	172
7 Transformación de objetos	175
Estiramiento y reflexión de un objeto	176
Estiramiento horizontal	177
Estiramiento vertical	179
Estiramientos en incrementos del 100 por 100	180
Copia del objeto original	181
Creación de una imagen especular	183
La orden estirar y reflejar	185
Estiramiento de un objeto	185
Reflexión de un objeto	186
Redimensionamiento de un objeto	188
Redimensionamiento en incrementos del 100 por 100	190
Copia del objeto durante el redimensionamiento	190
Creación de una imagen especular diagonal	190
Redimensionamiento con la orden estirar y reflejar	192
Copia de un objeto cuando se utiliza la orden estirar y reflejar ..	193
Estiramiento y redimensionamiento desde el centro	193
Rotación de un objeto	194
Giro en incrementos de 15 grados	197
Copia durante el giro	197
Modificación del giro de un objeto	199
Giro con la orden girar e inclinar	201
Inclinación de un objeto	202
Inclinación en incrementos de 15 grados	204
Copia durante la inclinación	205
Inclinación mediante la orden girar e inclinar	206
Repetición de una transformación	207

8	Perfilado de líneas, curvas, rectángulos y elipses ..	209
	Acerca de la herramienta de Edición de nodos	210
	Selección con la herramienta de Edición de nodos	210
	Perfilado de líneas y curvas	212
	Selección de una línea o una curva	212
	Selección de los nodos de una línea o una curva	214
	Selección y deselección de grupos de nodos	218
	Desplazamiento de nodos y puntos de control	220
	Desplazamiento de un solo nodo	220
	Desplazamiento de varios nodos	221
	Restricción del desplazamiento de los nodos a ángulos de 90 gra- dos	223
	Desplazamiento de los puntos de control	224
	Edición de nodos	227
	El menú de edición de nodos	227
	Adición de un nodo	229
	Adición de varios nodos	230
	Borrado de un nodo	232
	Borrado de varios nodos	233
	Conversión de un segmento de curva en un segmento de línea recta	236
	Conversión de varios segmentos de curva en segmentos de línea recta	236
	Conversión de uno o varios segmentos rectos en segmentos cur- vos	239
	Conversión de uno o varios nodos en nodos asimétricos	241
	Conversión de uno o varios nodos en nodos suaves	241
	Conversión de uno o varios nodos en nodos simétricos	244
	División de curvas por uno o varios nodos	246
	Unión de nodos	248
	Alineación de nodos	252
	Para cancelar la edición	253
	Perfilado de rectángulos y cuadrados	253
	Redondeado de los vértices de un rectángulo	254
	Rectángulos y cuadrados estirados, girados o inclinados	258
	Conversión de un rectángulo en un objeto curvo	260
	Perfilado de elipses y círculos	261
	Creación de un arco abierto	261
	Creación de una cuña	263
	Conversión de elipses y círculos en objetos curvos	264
9	Pefilado y edición de texto	269
	Edición de los atributos de una cadena de texto	270
	Selección y edición con la herramienta de Edición de nodos	271
	El cuadro de diálogo para la definición de atributos de caracteres ..	273

x Contenido

Revisión del cuadro de diálogo	274
Edición de la fuente y el estilo	276
Edición del tamaño del tipo	276
Desplazamiento horizontal y vertical	277
Creación de subíndices y superíndices	278
Edición del ángulo del carácter	279
Ajuste interactivo entre caracteres	280
Desplazamiento de caracteres aislados	280
Desplazamiento de varios caracteres	282
Ajuste interactivo del espaciado	284
Espaciado entre caracteres	285
Espaciado entre palabras	288
Espaciado entre líneas	288
Reperfilado de caracteres	290
10 Corte, copia, pegado y vinculación e incrustación de objetos	295
Acerca del Portapapeles de Windows	296
Copiar, cortar, duplicar o borrar	297
Copia y pegado de objetos	297
Copia y pegado de objetos dentro de un mismo dibujo	297
Copia y pegado entre dibujos	299
Corte y pegado de objetos	301
Corte y pegado dentro del mismo dibujo	301
Corte y pegado entre dos dibujos	302
Trabajo con aplicaciones diferentes	305
Límites de memoria del Portapapeles	306
Transferencia de objetos a otras aplicaciones	306
Transferencia de objetos desde otras aplicaciones	307
Vinculación e incrustación de objetos	308
Duplicación de objetos	310
Copia del estilo de un objeto	314
Borrado de objetos	317
11 Definición de la pluma del filete	319
Definición de los atributos de la pluma del filete	320
Personalización de la pluma del filete	320
Creación de objetos con atributos por defecto	321
Una pluma del filete personalizada para nuevos objetos	327
Selección de una anchura predefinida para la pluma de filete ...	328
Modificación de los atributos de la pluma del filete para objetos existentes	330
Recomendaciones para el uso de la pluma del filete	352
Definición de una pluma del filete para el texto	352

Variación del estilo caligráfico	352
Copia de estilos de filete	353
12 Definición del color del filete	355
Definición de los atributos de color del filete de un objeto	356
Nuevos valores por omisión para el color del filete	357
Filetes con color directo	358
Asignación de color directo a los filetes	360
Configuración de nuevos valores por omisión de color directo para el filete	361
Utilización de la persiana Pluma para el color del filete	365
Creación de filetes con tramas de medios tonos de PostScript	366
Acceso al cuadro de diálogo de la trama de medios tonos de PostScript	367
Selección del tipo de trama de medios tonos	367
Selección de la frecuencia de las tramas de medios tonos	367
Configuración del ángulo de las tramas de medios tonos	368
Creación de filetes con color de cuatricromía	368
Definición de un color nuevo e incorporación del mismo a la paleta	372
Filetes en negro, blanco y gris	375
Copia de colores de filete y estilos de pluma	377
13 Definición del color de relleno	379
Definición del color de relleno por omisión	380
Color de relleno de objetos existentes	380
Definición de nuevos atributos de relleno por omisión	381
Definición de rellenos uniformes con color directo	383
Definición de tramas de medios tonos de PostScript	389
Definición de rellenos uniformes con color de cuatricromía	392
Asignación de rellenos uniformes con color de cuatricromía	393
Rellenos con blanco, negro o gris	395
Ventana de persiana Relleno	397
Rellenos degradados personalizados	399
Definición de rellenos degradados lineales	400
Rellenos degradados lineales con color directo	401
Rellenos degradados lineales con color directo y tramas de medios tonos de PostScript	405
Definición de rellenos degradados radiales	405
Rellenos de grados radiales con color directo	406
Relleno del borde y descentrado de relleno radial	407
Rellenos con patrones con dos y todos los colores	409
Utilización de patrones de relleno con bitmaps	410
Utilización de rellenos con patrones vectoriales	413
Texturas de relleno PostScript	414

Recomendaciones para el uso de la herramienta de relleno	416
Copia de tipos de relleno	416
Mejora de la simulación e impresión con la opción Bandas de degradado	417
14 Importación y exportación de archivos	419
Gráficos orientados a objetos o bitmaps	420
Importación de gráficos: una introducción	421
Importación de un archivo	424
Importación de gráficos de bitmaps	425
Archivos .PCX de PC Paintbrush	425
Archivos .BMP de Windows Paintbrush	426
Bitmaps en escala de grises o producidos por digitalizadores (TIFF)	426
Importación de gráficos orientados a objetos	426
Imágenes de clipart en archivos de CorelDRAW!	427
Archivos .PIC de Lotus	427
Archivos de Adobe Illustrator	427
Gráficos de grandes sistemas de IBM (.PIF y .GDF)	428
Archivos Computer Graphics Metafile .CGM	429
Archivos de intercambio de datos .DXF de AutoCAD	431
Archivos .GEM de aplicaciones GEM	432
Archivos .PLT de trazadores HPGL	432
Archivos .PCT de Macintosh PICT	433
Introducción a la exportación de gráficos	434
Antes de exportar	435
El cuadro de diálogo Exportar	435
Selección de un formato de archivo	436
Opción «Sólo seleccionado»	436
Inclusión de un encabezamiento de imagen .EPS	436
Opción de .EPS «Todas las fuentes residentes»	437
Especificación de la resolución para gráficos de bitmaps	437
Especificación de un encabezamiento de imagen .EPS	438
Especificación del nombre del archivo y del directorio de destino	438
Exportación a formatos gráficos de bitmaps	439
Exportación a formatos orientados a objetos	441
Formato PostScript encapsulado .EPS	441
Formato .AI de Adobe Illustrator 88	442
Formato .PIF de IBM	442
Formato Computer Graphics Metafile .CGM	442
Formato Windows Metafile .WMF	443
Exportación a grabadoras de película (SCODL)	443
Exportación de gráficos al formato .WPG de WordPerfect	445
Formato .DXF de AutoCAD	445
Formato .GEM de las aplicaciones GEM	446
Formato .PLT de los trazadores HPGL	446
Formato PICT 2 y .PCT de Macintosh	447

15	Impresión y procesamiento de las imágenes	449
	Dispositivos de salida	450
	Antes de imprimir	451
	Instalación y configuración de la impresora	452
	Tiempo de espera de la impresora	454
	Desactivación del Administrador de impresión de Windows	455
	El cuadro de diálogo de Opciones de impresión	456
	Utilización de Mosaic	456
	Selección de la orden Imprimir	459
	Comprobación de la configuración de la impresora	460
	Impresión sólo de los objetos seleccionados	462
	Fragmentación de un gráfico	463
	Número de copias	465
	Escalado de la imagen	465
	Adaptación de una imagen a la página	466
	Impresión a archivo	467
	Impresión de la información de archivo junto con un gráfico en PostScript	470
	Separaciones de color, cantoneras y cruces de registro con Post- Script	472
	Formato película negativa con PostScript	477
	Bandas de degradado	479
	Valor de suavidad para PostScript	479
	Frecuencia de trama para PostScript	480
	Todas las fuentes residentes para PostScript	481
	Recomendaciones dependientes del hardware	482
	Impresoras y controladores PostScript	482
	Impresoras paralelas	483
	Impresoras serie	484
	Impresoras HP LaserJet y compatibles	484
	HP DeskJet y PaintJet	485
	Trazadores genuinos de HP y otros	485
	Impresoras matriciales	485
	Diseños complejos sobre impresoras PostScript	485
	Gestor de errores PostScript cargable	486
	Impresión de texturas PostScript	487
	Impresión de curvas complejas	487
	Impresión de rellenos degradados	488
	Impresoras de 300 ppp o maquetadoras de imágenes de alta re- solución	488
16	Creación de efectos especiales	491
	Uso de los contornos	493
	Creación y duplicación de texto	494
	Contorno de Línea recta	495

Contorno de Arco sencillo	496
Contorno de Dos curvas	497
Uso de Ctrl y Mayús con los contornos	498
Contorno No limitado	499
Cómo agregar un nuevo contorno	501
Borrado de un contorno	503
Copia del contorno	503
Creación de efectos de perspectiva	503
Uso de la perspectiva de uno o dos puntos	504
Uso del punto de fuga	507
Borrado de una perspectiva	508
Edición de una perspectiva	508
Cómo agregar una nueva perspectiva	509
Copia de la perspectiva	509
Mezcla de objetos	510
Mezcla de dos objetos	512
Rotación de los perfiles intermedios	512
Marcar nodos coincidentes	514
Extrusión de objetos	516
Ventana de persiana Extrusión (Extrude)	517
Profundidad y dirección	519
Extrusiones en perspectiva o paralelas	519
Modificación de la profundidad	521
Colocación del punto de fuga «al frente»	522
Movimiento del punto de fuga	523
Eliminación de una extrusión	524
Alineación espacial	524
Sombreado y coloreado	525
Aplicación de extrusiones sobre trayectorias abiertas	527
17 Combinación de las facilidades de CorelDRAW!	529
Integración de clipart y gráficos a trazos	530
Adaptación de un texto a una curva	538
Persiana Adaptar texto a curva	538
La orientación del texto	539
La distancia del texto a la curva	539
Alineación del texto sobre la curva	540
Utilización de Adaptar texto a curva	540
El último reto	553
18 Vectorización de imágenes de bitmap	563
Creación de una imagen de bitmap	564
Importación de una imagen de bitmap	564
Vectorización automática de un bitmap importado	565
Vectorización manual	571

Vectorización con CorelTRACE!	576
Antes de usar CorelTRACE!	577
Carga de CorelTRACE!	578
Selección de los archivos para vectorizar	578
Vectorización de un bitmap con CorelTRACE!	580
Personalización de las opciones de vectorización	583
Edición de una opción de vectorización existente	587
19 Utilización de CorelCHART!	589
Conceptos básicos sobre gráficos	590
Ejecución de CorelCHART!	592
Creación de un nuevo gráfico	593
Uso del Gestor de datos	595
Introducción de datos con el Gestor de datos	597
Importación de datos con el Gestor de datos	598
Personalización de gráficos	600
Formateo del texto	601
Inclusión de etiquetas	601
Inclusión de dibujos	603
Modificación de los elementos de un gráfico	605
Creación de plantillas	606
Tipos de gráficos	609
Gráficos de barras	609
Gráficos de líneas	613
Gráficos de área	615
Gráficos de tarta	617
Gráficos de dispersión	618
MáxMín Abrir Cerrar	619
Mapas espectrales	620
Histogramas	620
Gráficos de tablas	621
Barras en 3D	621
Dispersión en 3D	623
Pictogramas	624
A Instalación de CorelDRAW!	625
Requisitos del sistema	625
Computadora y espacio en el disco rígido	625
Monitores y adaptadores de vídeo	626
Dispositivos de dibujo	626
Dispositivos de salida	626
Requisitos de memoria	627
Requisitos de sistema operativo y Windows	627
Instalación de los programas	627
Creación de un directorio	630

B	Abreviaturas de teclado y de ratón	633
C	Presentación de CorelSHOW! y CorelPhoto-Paint! 645	
	Presentación de CorelSHOW!	645
	Puesta en funcionamiento de CorelSHOW!	646
	Los elementos de la pantalla	647
	Herramientas y modos de CorelSHOW!	648
	Exhibición de una presentación	653
	Presentación de CorelPhoto-Paint!	654
	Puesta en funcionamiento de CorelPhoto-Paint!	654
	Elementos de pantalla de CorelPhoto-Paint!	656
	La paleta	656
	La ventana de trabajo Anchura y forma	657
	Las herramientas de CorelPhoto-Paint!	657
	Resumen	661
D	Novedades de la versión 4 de CorelDRAW!	663
	Indice	679